

Toni Guillot CV

C. Sant Joan 29
12500 Vinaròs

696673754
toniguillot@gmail.com

26 de mayo de 1974
Vinaròs, Castellón

Altura: 1,80 m
Peso: 85 kg



Formación académica

2015 Doctor en Traducción e Interpretación por la Universitat Jaume I, Castellón. Idiomas inglés y francés

Formación artística

2020 Curso Online de Especialización en Periodismo y Comunicación Cultural, Instituto de Gestión Cultural y Artística, Universidad Europea Miguel de Cervantes

Coaching Interpretación con Resu Belmonte

2019 Formación en Técnica Vocal Estill Voice Training, Niveles 1 y 2, Eòlia, Barcelona

Curso Online de Especialización en Producción y Gestión de Artes Escénicas, Instituto de Gestión Cultural y Artística, Universidad Europea Miguel de Cervantes

2013-2016 Talleres de Teatro Clásico con Chema Cardeña. Sala Russafa, Valencia

Desde 2011 Técnica Vocal con M^a José Peris

2012- 2013 Teatro Musical con Silvia Rico y Paco Bodí. Escola de Teatre Escalante, Valencia

Interpretación con Victoria Salvador

2009-12 Teatro Musical. Curso continuo. OFF Valencia

Interpretación con Ita Aagard y Resu Belmonte

Danza con Toñi B. Forascepi y Anaïs Duperrein

Técnica Vocal y Canto con Victor Lucas

- 2009 Iniciación al Teatro Musical con Resu Belmonte y Toñi B. Forascepi.
OFF Valencia
- Juego Teatral con Dafni Valor. Taller de Artes Escénicas, Valencia
- Desde 2004 Jazz Musical con Toño Forner. Academia de Baile Locura, Vinaròs
(Castellón)

Formación complementaria

En audiovisual, cursos de Casting e Interpretación ante la Cámara con Álvaro Haro (La Bobina), Juan León (TOTART), Rosa Estévez, Carla Calparsoro, Carmen Utrilla y Alicia Puig (OFF Valencia)

Monográfico de Montaje de Escenas con Rafael Calatayud, OFF Valencia

En pedagogía teatral, Taller de Teatre Educatiu Playback con Tomás Motos,
Universitat de València

Jazz con M^a José Crespo, Centre Professional de Dansa Valencià. Iniciación al Claqué con Frank Alonso, El Camerino

Estudios de Solfeo, Piano y Canto Coral en los Conservatorios de Tortosa (Tarragona) y Castellón

Experiencia Teatral

- 2018-19 “Ombres” de Cent i la Mare, dirigida por M. José Peris. Festival Cabanyal Íntim, Valencia, Festival La Ravalera y Fira de Teatre Breu, Castellón, reposiciones en Vilafranca y Vinaròs
- 2016 “Macbeth” de W. Shakespeare, dirigida por Chema Cardeña. V Talleres de Teatro Clásico. Sala Russafa, Valencia
- 2015 “Ensayando Julio César” escrita y dirigida por Chema Cardeña. Textos de Ana Campos. IV Talleres de Teatro Clásico. Sala Russafa, Valencia
- 2014-15 “Mamma Mia” dirigida por Josi Ganzenmüller. XX Aniversario Teatro de Guardia. Auditorio Pedro Mercader, Benicarló (Castellón). Representaciones en Cervera, Sant Mateu, Teatre Orfeo de la Passió en Ulldesona, Santa Magdalena y Auditori de Vinaròs
- 2014 “Don Juan de Tod@s” escrita y dirigida por Chema Cardeña. III Talleres de Teatro Clásico. Sala Russafa, Valencia
- 2010-12 “West Side Story”, “Mamma Mia” y “A Chorus Line”. Montajes final de curso en Teatro Olympia y Sala OFF dirigidos por Pedro Giménez. OFF Valencia

Experiencia Docente

Desde 2016 Director y coordinador de Puro Teatro Artes Escénicas, proyecto de gestión de cursos de teatro y eventos culturales.
www.puroteatroarteescenicass.com

Director del Aula Municipal de Teatre de Vinaròs

Monitor de teatro y dramatización musical para colegios con MTFormación y BMServicios

2016 -17 Responsable grupo de teatro Escola de Persones Adultes Sant Mateu, Castellón

Otros

2020 Moderador mesa debate “La Valentía” con Lucía Alemany, Festival Vinaròs Arts Escèniques

Dirección Artística de los actos de apertura y cierre del Carnaval de Vinaròs: Arribada de Carnestoltes, a cargo de Puro Teatro Artes Escénicas, i Enterro de la Sardina, en colaboración con la Compañía Els Visitants de Vila-Real y Aula Municipal de Teatre de Vinaròs

2016 “Requembarren” corto dirigido por Román Rubert, Producciones Amorfas, Castellón

Como presentador, Gala de las Reinas del Carnaval de Vinaròs en febrero de 2013, Carnaval de Verano en agosto de 2014, Campanadas 2016 para Canal 56 y Fira i Festes de Vinaròs en junio de 2016.

En publicidad, spot de la app ‘Close2me’