



**puro**  
**TEATRO**

## CERIMÒNIA

"Dormiré de dia quan tu dormes, i així, de nit, vetlaré els teus somnis"

### CONTACTO

TELÉFONO:

696 673 754

SITIO WEB:

[www.puroteatroartesescenicass.com](http://www.puroteatroartesescenicass.com)

CORREO ELECTRÓNICO:

[puroteatroartesescenicass@gmail.com](mailto:puroteatroartesescenicass@gmail.com)

## CERIMÒNIA

Un espectacle de Puro Teatro, arts escèniques  
Monòleg/lectura dramatitzada en valencià amb  
música i veu en directe

Durada 30'

*"Mon tio Antonio no anava a les cerimònies... No vaig acabar d'entendre si era perquè no estava d'acord amb el règim, perquè havien parlat d'ell en algun rogle, o per alguna història de família. No obstant això, jo vull pensar que mon tio Antonio no anava a les cerimònies, perquè deia que el que ell celebrava, ja ho havia celebrat en vida"*

Cerimònia és un microespectacle dissenyat per a **xicotets espais tancats no convencionals**, que parteix de la pròpia vivència del seu autor. Cerimònia no és només un diari d'acompanyant que viu en primera persona el dia a dia d'un malalt internat per protocol COVID, sinó que tracta de mostrar on és capaç de volar la ment per tal d'evadir-se dins de quatre parets sense eixida aparent. Un viatge emocional que només vol exorcitzar, purificar i reafirmar en què, fins i tot dels pitjors processos, poden eixir coses bones, que de qualsevol escena de la vida quotidiana, on es destapen sentiments, pors i febleses, pot sorgir una funció. Memòries familiars, música, cinema, i la combinació de text i audiovisual s'entrellacen per a fer present deliri i realitat, present i passat. Tots entenem que la mort forma part de la vida, però no sempre és fàcil entendre la manera en la que hem d'arribar a este punt. Cerimònia aprofundeix en els moments d'evasió, en aquells calaixets del cervell que van obrir i tancant-se i que, de vegades, no som capaços de controlar.

*"Oblida els teus problemes  
Vinga, posa't feliç  
és millor espantar tot allò que et fa patir  
Crida 'Aleluya'  
Vinga, posa't feliç  
Prepara't per al dia del judici final"*

*Get Happy, Judy Garland*



*Imatge promocional de Jordi Febrer*

Aquest projecte naix d'un procés d'escriptura, a manera de diari, en el qual vaig bolcar totes les sensacions viscudes en l'acompanyament del meu pare, durant deu dies a l'hospital i que, alhora, em va servir juntament amb el cinema o la lectura per a evadir-me en els xicotets moments que em permetia la seua cura. Temps després, una vegada començats a assentar els sentiments i experiències que em va produir la seua pèrdua, tiro una vista arrere, des del repòs, la pau i la consciència, la renovació interior que m'ha suposat la vivència, una vivència que, unida al confinament que tots vam viure, va suposar curiosament, i alhora, una obertura mental cap a la creativitat i una pèrdua de la por d'emprendre nous projectes artístics personals. CERIMÒNIA és un homenatge a la meua família i al meu pare, a tots aquells records que et poden mantenir surant fins i tot en un mar d'incertesa.

**FITXA ARTÍSTICA:**

Direcció: Maria José Peris

Idea original, text i creació: Toni Guillot

Acompanyament de celista/violinista actriu

Audiovisuals: Diego Latorre

Producció, vestuari i escenografia: Puro Teatro,  
arts escèniques

**Nota: L'ESPECTACLE ESTÀ DISSENYAT PER A INTERIORS. ABSTENIR-SE CONTEXTES FESTIUS O DE REVETLLA**