



UN ESPECTACLE DE PURO TEATRO, ARTS ESCÈNIQUES

EL QUE ENS DONA LA TERRA

“Dormiré de dia quan tu dormes, i
així, de nit, vetlaré els teus somnis”



“Mon tio Antonio no anava a les cerimònies... No vaig acabar d'entendre si era perquè no estava d'acord amb el règim, perquè havien parlat d'ell en algun rogle, o per alguna història de família. No obstant això, jo vull pensar que mon tio Antonio no anava a les cerimònies, perquè deia que el que ell celebrava, ja ho havia celebrat en vida”

EL QUE ENS DONA LA TERRA

Un espectacle de Puro Teatro, arts escèniques

Monòleg/lectura dramatitzada en valencià amb música i veu en directe

Durada 50'

EL QUE ENS DONA LA TERRA és un microespectacle dissenyat per a xicotets espais tancats no convencionals, que parteix de la pròpia vivència del seu autor. On és capaç de volar la ment per tal d'evadir-se dins de quatre parets sense eixida aparent? Aquest és un viatge emocional que només vol exorcitzar, purificar i reafirmar en què, fins i tot dels pitjors processos, poden eixir coses bones, que de qualsevol escena de la vida quotidiana, on es destapen sentiments, pors i febleses, pot sorgir una funció. Memòries familiars, música, cinema, i la combinació de text i audiovisual s'entrellacen per a fer present deliri i realitat, present i passat. Tots entenem que la mort forma part de la vida, però no sempre és fàcil entendre la manera en la que hem d'arribar a este punt. EL QUE ENS DONA LA TERRA aprofundeix en els moments d'evasió, en aquells calaixets del cervell que van obrint i tancant-se i que, de vegades, no som capaços de controlar.

FITXA ARTÍSTICA:

- Text i interpretació: Toni Guillot
- Música en directe: Elisa Sanz
- Direcció escènica: M. José Peris
- Escena dialogada 'Sacsant el pare': Marcos Luis Hernando
- Audiovisuals: Diego Latorre
- Producció de video: Carlos Gil
- Album fotogràfic: Jordi Febrer

CONTRACTACIÓ: Toni Guillot

Telèfon:

- 696 673 754

Correu electrònic:

- puroteatroartesescenicas@gmail.com

Lloc Web

- www.puroteatroartesescenicas.com

